DIMANCHE 11 MARS, 14H00

BATTLE DANTZA #5
Breakdance



5ÈME ÉDITION DU BATTLE DANTZA

Cette année 8 équipes de 4 breakers se rencontreront dans une compétition animée par DJ Help Price monev : 400€

Inscriptions à espacedantza@gmail.com avant le 15 février Tarif public : 7€ (réservations recommandées/ places limitées)

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 MARS, 20H30 JEUDI 22 & VENDREDI 23 MARS, 20H30

REVENIR, Collectif Dantzaz **EMPREINTES**, Cie Atelier Dantza Danse Contemporaine



Le solo **Revenir** traduit le lien que nous entretenons avec nos émotions les plus brutes, les plus fortes, les plus primaires parfois, ces émotions qui font de l'individu que nous sommes aujourd'hui, celui que l'on aspire à devenir encore. Il n'est pas question de casser les codes, ni de considérer qu'ils n'existent pas. Mais comprendre comment, au-delà des lignes que l'on trace pour réussir à vivre ensemble, l'homme doit conserver, pour s'épanouir pleinement, pour ne pas s'oublier, son pouvoir d'être hors des conformités, pourquoi pas déraisonnable aussi, sentir à nouveau ce qui le poussait à l'origine, avant les enseignements, avant les manières. Pour avancer, pour grandir, il nous faut parfois retrouver des sensations libres, sans règle, sans mesure, des ambitions plus personnelles. Partir c'est apprendre à revenir.

Empreintes pose à son tour la question de l'identité. Avec le corps comme outil, 26 personnes traversent et analysent des expériences cognitives et émotionnelles dans une dynamique tantôt individuelle, tantôt collective. Comment constituer une identité collective tout en revendiquant son « autonomie »? Comment être reconnu dans un espace social tout en se défendant vis à vis des contraintes imposées? Quelles répercussions la vie personnelle et collective d'un individu peut elle avoir sur sa relation à l'autre, au groupe?

avec Vianney Oudart (piano)

Tarifs: 15€/12€

ESPAINT CONTRACTOR CONTRACTOR



INFO - RÉSA - INSCRIPTIONS 05 33 11 30 24 / 06 07 27 91 11 ESPACEDANTZA@GMAIL.COM E S P A C E D A N T Z A . C O M



ASSOCIATION EMPHASE ESPACE DANTZA 19 RUE BOURBAKI, 64000 PAU

JANVIER

DU 8 IANVIER AU 7 MARS

THOMAS ZELLNER Photographies



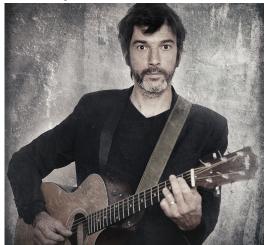
Il y a la ville, il y a ceux qui la peuplent en pensant une heure. il y a ceux qui la font en pensant vingt ans, et puis il y a ceux qui la peignent, qui la collent, qui la recouvrent et la changent, et ceux-là pensent ailleurs.

Valencia, Paris, Berlin, Bordeaux, Séville, Arles, etc.

Entrée libre

VENDREDI 12 JANVIER. 20H30

Chanson française/ Danse



Kobé, compositeur interprète aux influences musicales et littéraires multiples. Ses chansons donnent à lire derrière un subtil voile poétique, le reflet d'une vie intérieure. Les mots comptent et content les combats, les doutes, mais aussi les victoires et les joies de sa vie, de chaque vie... Et ses mots et ses notes tiennent debout devant nous solides et forts comme nos rêves

Tarif:10€

VENDREDI 19 JANVIER, 20H30

DE QUARTZ ET DE PLUME, Collectif Dantzaz Danse contemporaine



De Quartz et de Plume, c'est l'histoire de cette place que l'on cherche. La position confortable que l'on souhaite certaines heures, cette autre plus risquée que l'on tente parfois, cette quête permanente, finalement. C'est l'exploration de cette géographie variable, l'imperceptible case que l'on occupe tous les jours, celle que l'on adapte à son environnement, la parfois libre et floue comme la contrainte et convenue, ce lieu rempli d'incertitudes et d'ajustements, de retournements, d'extravagance, d'espérance. Parce que nous sommes tous pétris de doutes et de principes, d'espoir et de désillusion, d'imaginaire et de réalité - nous sommes tous faits de quartz et de plume.

Tarifs : 15€/12€

SAMEDI 20 JANVIER STAGE DE DANSE IAZZ

avec Cathy Bisson

IAZZ AVANCÉ: 11H3O-13H



Cathy Bisson, danseuse, chorégraphe, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, s'attache à transposer la danse jazz dans son époque. Elle la manipule. la restructure, pour permettre au corps de vibrer, de jouir et de se sentir vivant. L'écriture chorégraphique, tonique, lente et rapide à la fois, exigeante, rend le geste amoureux de la musique. Cette "vieille copine" qui quette les moments les plus propices pour venir se glisser délicieusement entre le geste et l'espace, moments privilégiés où la danse se fait musique....

Tarifs: 1 cours 15€, 2 cours 25€, 3 cours 30€ Infos et insc°: espacedantza@gmail.com

VENDREDI 26 JANVIER 20H30

Voyage musical à travers l'Algérie



Nad ou Nasser Aït Dahmane est un artiste Algérien vivant à Pau, qui sait s'entourer de talents multiples dans le Béarn pour bâtir des ponts musicaux vers d'autres rives. Nasser chante en bèrbère (kabyle), dialecte Algérois (châbi), arabe et français, il interprète aussi le répertoire de Brassens qu'il affectionne tout particulièrement.

Il compose, improvise et intègre des motifs traditionnels puissants colorés d'apports multiculturels variés, qu'il aime partager avec des musiciens de tous horizons.

En cette soirée, Nasser donnera un aperçu des diverses musiques de son pays l'Algérie, tout en mettant en exerque le lien culturel qui unit les deux rives.

Tarifs : 12€/10€

MARS

VENDREDI 2 & SAMEDI 3 MARS, 20H30

A CF IOUR - CHANSONS DE BARBARA Lou Casa Chanson

" **** " - l'0bs'

"Enfin I" - Télérama

"Une très belle vision de Barbara" - France Musique

"Une lecture étonnante, poignante et incroyablement juste" - La revue du spectacle

DU 8 MARS AU 7 MAI

EMILIE MASSAL VERNISSAGE IEUDI 8 MARS 19H00 Photographies



l'ai vu de la lumière. A travers la fenêtre, dans ses veux. Dans sa façon de bouger, de regarder. La lumière orange. La bleue. Celle que l'on devine. Celle qui émeut, qui porte. Celle que l'on quette. Elle tombe au sol, sur les murs, se perd dans les airs. Elle éclaire des cauchemars, des doutes. Elle fait vibrer. La lumière. Celle au bout du tunnel. qui te dit : ca va aller mieux. Celle qui rappelle un souvenir important. Celle qui ne dit rien en apparence. Un rendezvous avec la lumière ne se manque pas.

Entrée libre

"Notre coup de cœur (...) a provoqué frissons, chair de poule et envoutement" - Notre Temps (suisse)

"Une nouvelle façon de faire raisonner le célèbre perlimpinpin" -

"Une interprétation libre, juste, poignante!!!"



Ces chansons de Barbara, écrites il v a un demi-siècle, résonnent plus que jamais dans le monde aujourd'hui. Lou Casa y apporte une touche personnelle une nouvelle lecture. Avec sa voix masculine ses musiques expérimentales, ses silences, ses balancements, le texte est totalement mis en valeur. Ici le piano partage des lignes filantes ou rebondies avec une basse électrique souvent marginale. Il côtoie un orque "70's" et quelques percussions. Dans cette musique finement arrangée, la voix semble naturelle avec ses imperfections, ses timbres, ses fêlures, profondes et déterminées.

TARIFS: 15€/12€