

Le solo Revenir traduit le lien que nous entretenons avec nos émotions les plus brutes, les plus fortes, les plus primaires parfois, ces émotions qui font de l'individu que nous sommes aujourd'hui, celui que l'on aspire à devenir encore. Il n'est pas question de casser les codes, ni de considérer qu'ils n'existent pas. Mais comprendre comment, au-delà des lignes que l'on trace pour réussir à vivre ensemble, l'homme doit conserver, pour s'épanouir pleinement, pour ne pas s'oublier, son pouvoir d'être hors des conformités, pourquoi pas déraisonnable aussi, sentir à nouveau ce qui le poussait à l'origine, avant les enseignements, avant les manières.

Pour avancer, pour grandir, il nous faut parfois retrouver des sensations libres, sans règle, sans mesure, des ambitions plus personnelles. Partir c'est apprendre à revenir.

Chorégraphie: Sabaline Fournier - Video: Mederic Grandet - Lumière et scénographie: Sylvain Dubun - Textes: Thomas Zellner Info et résa : 05.33.11.30.24 / 06.07.27.91.11 - Tarifs : 12€ / 15€

### VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 MARS 2019 BOULEVARD DE L'IMPRO" - 2ÈME ÉDITION

### **7 SPECTACLES SUR 3 JOURS**

Organisé par la Compagnie La Boîte à Idées Festival dédié à l'improvisation théâtrale

Tarifs: 1 spectacle: 8€ / pass 3 spectacles: 20 €

### VENDREDI 22 MARS, 21H

### L'ENQUÊTE, La Boîte à Idées (Pau)

Un crime, des suspects, un enquêteur et vous ! Avec vos indications, les comédiens créent sous vos yeux une intrigue policière. Qui sont les suspects? A vous de le décider. Qui est le coupable? A vous de le démasquer avec l'aide de l'inspecteur de police. Devenez détective le temps d'un spectacle entièrement improvisé.

### SAMEDI 23 MARS,

### 14H30 LA VEILLÉE, Cigüe (Bordeaux)

A Toi que nous ne connaissons pas encore, mais qui nous manque déjà et en la mémoire de qui nous nous réunissons tous ce soir. Laisse-nous raconter ta vie chargée de hauts, de bas, de belles rigolades et d'émotions. Ceux qui viendront à ta veillée choisiront ton prénom, ton objet fétiche, ton œuvre préférée... Puis nous, nous t'improviserons dans le rire!

### **16H00 CABARÊVES,** Oxymores (Toulouse)

Plus besoin de fermer les yeux pour se balader dans le monde des rêves. A travers vos propositions, vos mots, vos émotions, vos envies, les comédiens vous transporteront d'histoire en histoire, entre songe et réalité, entre jeu et tranche de vie.

### 17H30 BRIDE, R&D Associés (Bordeaux)

Une future mariée invite 4 femmes qui comptent pour elle à sa "Bridal Shower". Que peuvent-elles bien se dire à quelques heures du mariage de l'une d'elle?



Le public va décider et découvrir les intrigues qui les lient, apprendre à les connaître, à les aimer pour le meilleur et jamais pour le pire.

## 19H00 CHISTERA-THÉÂTRE, Impro en liberté (Bordeaux) & La Malice (Anglet)

Deux équipes d'improvisateurs jouteront de bons mots sur les thèmes les plus originaux sur un terrain librement inspiré par la pelote basque et autres sports de raquettes. Une seule règle : c'est le public qui décide de l'arrêt de la scène! Il faudra dynamisme et belles improvisations pour gagner.

### 21H00 LE LOUP GAROU IMPROVISÉ, Cie TIC (Catus)

Inspiré du jeu de société : époque médiévale, un village tranquille, la vie des habitants bascule quand le virus des loups garous arrive. Qui survivra? A qui faire confiance? A vous de démasquer les loups garous avant qu'il ne soit trop tard.

### DIMANCHE 24 MARS, 15H

**DIRECTOR'S,** R&D Associés (Bordeaux) et avec un florilège d'improvisateurs de tout le Sud-Ouest

Deux metteurs en scène rechercheront la scène parfaite avec les comédiens des compagnies que vous aurez appréciés durant tout le festival. Un bouquet final sous forme de rencontres inattendues, uniques et., improvisées!



## JANV.

DU 10 JANVIER AU 5 MARS VERNISSAGE JEUDI 10 JANVIER/ 19H A BÂTONS ROMPUS

Yonsoo Kang

**Photographies** 



Entre dessin et écriture, motif et tache, partition et gribouillage, les variations de formes se répètent et s'alignent, à bâtons rompus. L'exposition présente un ensemble de dessins au fusain réalisés autour de la réflexion sur le geste et le mouvement.

Entrée libre

SAMEDI 19 JANVIER, 20H30 LE LONG VOYAGE SUR UN PASSAGE PIETON André Russo

Théâtre, danse



Georges Canet, un voyageur solitaire, vient d'arriver dans une ville dont tout lui est étranger. Au milieu d'une avenue il doit affronter un défi extrèmement difficile : traverser un passage piéton. Le passage piéton lui indique le trajet, d'un point de départ à un point d'arrivée. Le passage piéton est une mise à l'épreuve qui lui permettra d'interroger ce qu'il a quitté pour arriver ici, et de se demander pourquoi il se sentirait mieux ici. Pourquoi ici et pas ailleurs?

André Russo, né à Evora au portugal est diplomé de l'Ecole Supérieure de Danse de Lisbonne.

Info & résa: 05.33.11.30.24 / 06.07.27.91.11

Tarifs: 12€/15€

## SAMEDI 26 JANVIER

STAGE DE DANSE JAZZ & BARRE AU SOL

Cathy Bisson

9h-10h: barre au sol

10h11h30: jazz intermédiaire 11h30-13h: jazz avancé



Cathy Bisson, danseuse, chorégraphe, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, s'attache à transposer la danse jazz dans son époque. Elle la manipule, la restructure, pour permettre au corps de vibrer, de jouir et de se sentir vivant. L'écriture chorégraphique tonique, lente et rapide à la fois, exigeante, rend le geste amoureux de la musique. Cette "vieille copine" qui guette les moments les plus propices pour venir se glisser délicieusement entre le geste et l'espace, moments privilégiés où la danse se fait musique...

Info & résa :espacedantza@gmail.com
Tarifs: 15€ 1 cours / 25€ 2 cours / 30€ 3 cours

### DIMANCHE 27 JANVIER, 16H AJNAB LE MOISSONNEUR DE SONS

CIE La Fabrique Affamée

Conte musical tout public (à partir de 3 ans)



Un conte musical sur le thème de l'exil et de la marginalité. Ajnab a du quitter son pays. Il vit sur un terrain vague ; c'est un exclu, un marginal. Il survit grâce à la vente de ce qu'il récolte dans les déchetteries. Son seul moment de bonheur : écouter sa boite à musique qui lui rappelle des souvenirs heureux de son enfance. Une femme, Ekheerri, bouleversera sa vie en lui montrant que chaque objet amassé dans sa brouette peut émettre de la musique. Ensemble, ils construiront une grande machine sonore. Comment réagira celle-ci à leur désir de musique ? Info & résa : 05.33.11.30.24 / 06.07.27.91.11

110 @ resa : 05.33.11.30.24 / 00.07.27.91.1

Tarifs: 8€/10€

# FÉV

VENDREDI 8 FEVRIER, 20H30

COUCHE TOI LÀ, SI I'VEUX D'ABORD

Cie les Egalithes

Théâtre



Couche toi là ! Si j'veux d'abord ! C'est l'histoire d'une jeune femme seule, isolée, comme tant d'autres en ce moment, qui peuplent les recoins cachés de nos petites et grandes villes... Une femme à la «En attendant Godot» de Beckett chapeau enfoncé jusqu'au yeux et grand manteau trop vaste pour elle. Une SDF qui vient nous chatouiller là où ça dérange, comme pour réveiller nos consciences endormies grâce à des mots où l'acerbe, le drôle et le poétique se côtoient. Une femme au langage cru et doux à la fois, qui dialogue avec la musique, une musique qu'elle entend, qu'elle convoque.

Info & résa: 06.07.27.91.11 / 05.33.11.30.24

Tarifs : 12€/15€

VENDREDI 15 FÉVRIER, 20H30

**TENIR CORPS**Cie Hors Sol

Danse contemporaine



Sous la lumière crue jaillissent des corps. Coups, humiliations, intimidations, racket. Un rythme résolument frénétique crée une tension constante, brute. Jour après jour, se creuse le sentiment de solitude. A fleur de peau, l'esprit cherche à s'évader par le rêve et l'imaginaire... La scénographie, volontairement épurée, laisse place à la musique des corps. "Tenir Corps" pose la question de cette douce enfance trop vite confrontée à la dure réalité : le harcèlement scolaire, fait de société avéré.

Info & résa: 06.07.27.91.11 / 05.33.11.30.24

Tarifs : 12€ / 15€

## MARS

DU 5 MARS AU 30 AVRIL

**DOUBLE V** 

Valérie Viaud

Peinture



Guidée par ses émotions, dans les méandres acryliques de la peinture abstraite les formes et les couleurs fusionnent sur la toile. Créations tour à tour folles ou sages, c'est au fil des inspirations de Valérie que double V interprète en formes et en relief la déferlante d'une matière toujours en mouvement qui se fixe sur la toile. Un style qui s'affirme au fil du temps et des rencontres, toujours à la recherche de nouvelles voies dans un univers minéral au spectre large. Se laisser happer, s'abandonner, laisser libre cours à son imagination, ses toiles sont une invitation à poursuivre un voyage, le votre.

Entrée libre

### SAMEDI 9 MARS, 21H

ORAIN AIRSON MORRIGAN (SONGS FOR MORRIGAN)

Association VOCALES

Mise en scène, direction artistique : Elisabeth Soulas

Musiciens, chanteurs et danseurs de la troupe "La Lande aux Corneilles"

Une plongée dans l'imaginaire celtique. Une entrée en résonance avec des musiques, des chants, des gestes venus d'un espace où règnent les forces de la nature et la magie. Des histoires de naissance, d'amour et de mort, dominées par des figures de femmes ambivalentes, fées, paysannes ou guerrières, mais toujours puissantes.

Info & résa : 06.18.99.00.96

Tarifs : 15€ en prévente/ 20€ sur place